

La mort d'un Musée février 2011 Bruxelles

Le musée d'Art Moderne est fermé depuis le premier février 2011, sine die et sans alternatives. Sans alternatives ? Que non ! Après une année de travaux et de rénovation des anciens locaux, on le remplacera par un Musée Fin de Siècle, le Musée 19, le musée de la fin du XIXe. Et ça va marcher ! C'est sûr.

C'est le croquemitaine de la place Royale qui, avec son sourire « jugendstil », sa voix fleurie et la ferronnerie de ses arguments, nous l'a annoncé lors de sa conférence de presse à laquelle je me suis présenté sans être invité. Il l'a annoncé sans gêne aucune car, cher(e)s ami(e) de la presse nationale... on montrera bientôt un grand Alechinsky de la collection dans un musée d'Anvers et des œuvres du Musée d'Art Moderne quelque part en Asie... On croit rêver et on rêve, car on part aussitôt avec nos amis, nos étudiants, nos visiteurs à Anvers pour voir notre Alechinsky puis à Taipei pour découvrir nos chefs-d'œuvre enfin sortis de leurs réserves. Voici donc la vision futuriste du très passéiste et très conservateur Conservateur Dragonnet. Et paradoxalement ce Conservateur très conservateur est l'ensevelisseur d'un art présent, qu'il aurait pour mission de présenter, un art appartenant à tous les habitants de la Belgique ou à tous les visiteurs du monde. Après les rêves, la fin des illusions. L'Art c'est l'Art-gent. On le voit, on l'entend : le grand Braconnier du Musée est au service des maîtres du marché, un agent de la finance, un sujet de l'audimat, du tourisme bêlant avide de dollars. Et là on l'aime. Hélas ! Il a fait ses preuves. Le musée Magritte ne désemplit pas.

Pauvre Bruxelles ! Cette « capitale » de l'Europe sera donc la première capitale de l'Europe sans un musée d'art moderne !

INDIGNONS-NOUS !

Je crois, dans un premier temps, qu'il faudrait ameuter les artistes du pays ou de passage par chez nous, les enseignants, et tant de gens qui sont ou qui pourraient être concernés par les jeux et les enjeux de l'art. Or, on peut le constater, la mise à mort du musée s'est vraiment faite en catimini.

AMEUTONS !

L'absence d'un Musée d'Art Moderne est intolérable.

Il faut un Musée d'Art Moderne.

Le Musée nous appartient.

Que faire ?

Des communiqués de presse ? Oui. Des tracts ? Des affichettes ? Oui. Des performances ? Oui. Des perturbations ? Oui. Des interventions. Des explications. Des interrogations. Des contradictions. Des suspensions. Des affirmations...Oui.

COMMUNIQUONS !

Je propose à mes amis-amies-artistes et aux amis amis de mes amis-amis-artistes de nous retrouver à l'entrée du Musée 3, rue de la Régence, 1000 Bruxelles, le mercredi 9 mars à 13 heures et de discuter le coup afin de convenir d'actions diverses ou d'une grande action.

DISCUTONS !

Bernard Villers lundi 28 février 2011